**Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim**

Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego przyznaje się za rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim lub promujące region, bądź też za rozprawy i prace, których wyniki badań wykazują użyteczność dla rozwoju społecznego, gospodarczego lub kulturalnego regionu.

W roku 2020 odbywa się **XXI edycja konkursu**. Dotychczas przyznano **149** **nagród** na łączną kwotę **ponad 750 tys. zł.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rok** | **Liczba złożonych wniosków** | **Liczba laureatów** | **Łączna kwota przyznanych nagród** |
| 2001 | 22 | 7 | 33 333,32 |
| 2002 | 27 | 10 | 35 000,00 |
| 2003 | 29 | 10 | 23 000,00 |
| 2004 | 23 | 12 | 27 000,00 |
| 2005 | 19 | 9 | 30 000,00 |
| 2006 | 33 | 8 | 30 000,00 |
| 2007 | 18 | 6 | 30 000,00 |
| 2008 | 9 | 4 | 25 000,00 |
| 2009 | 23 | 7 | 30 000,00 |
| 2010 | 22 | 8 | 45 000,00 |
| 2011 | 45 | 7 | 50 000,00 |
| 2012 | 36 | 7 | 60 000,00 |
| 2013 | 55 | 7 | 57 000,00 |
| 2014 | 51 | 7 | 49 000,00 |
| 2015 | 65 | 7 | 44 000,00 |
| 2016 | 60 | 7 | 44 000,00 |
| 2017 | 57 | 9 | 44 000,00 |
| 2018 | 61 | 7 | 44 000,00 |
| 2019 | 58 | 10 | 50 000,00 |
| **SUMA** | **713** | **149** | **750 333,32** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2020****XXI edycja** | **36** | **16** | **100 000,00** |

Do Konkursu mogą być zgłaszane:

1. prace habilitacyjne oraz cykle powiązanych tematycznie publikacji/ artykułów naukowych, stanowiących podstawę nadania stopnia doktora habilitowanego;
2. rozprawy doktorskie;
3. prace dyplomowe: magisterskie, inżynierskie i licencjackie.

Przedmiotem oceny w Konkursie są rozprawy i prace obronione w roku kalendarzowym poprzedzającym rok przyznania nagrody.

Do składania wniosków o przyznanie nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za najlepsze rozprawy i prace uprawnieni są:

1. rektorzy lub prorektorzy publicznych i niepublicznych uczelni;
2. dyrektorzy lub wicedyrektorzy instytutów Polskiej Akademii Nauk, instytutów badawczych oraz instytutów międzynarodowych, uprawnionych do nadawania stopnia naukowego doktora lub doktora sztuki albo stopnia doktora habilitowanego;
3. autorzy rozpraw i prac.

Przy ocenie prac zgłoszonych do konkursu brane pod uwagę są:

1. wartość naukowa pracy, warsztat i metoda badań, sposób przekazu, interdyscyplinarność, twórcze i pomysłowe spojrzenie na wybrany problem województwa łódzkiego;
2. funkcjonalność i oddziaływanie społeczne, użyteczność wyników badań naukowych dla rozwoju społecznego, gospodarczego lub kulturalnego regionu, walory praktyczne, pozwalające przełożyć efekty pracy na rzecz ochrony dziedzictwa i wsparcia rozwoju województwa łódzkiego;
3. oryginalność podjętego w pracy tematu, innowacyjność, nowatorstwo w podejściu do obranej tematyki, prekursorski charakter badań i proponowanych rozwiązań;
4. aspekt badawczy, który wykorzystany może być przez województwo łódzkie
w podejmowanych przedsięwzięciach na rzecz rozwoju województwa;
5. wpływ na promocję województwa łódzkiego, znaczenie podjętej w pracy problematyki
dla województwa łódzkiego.

Zgodnie z Regulaminem, w ramach konkursu przyznawane są:

* 1. jedna nagroda za pracę habilitacyjną lub cykl powiązanych tematycznie publikacji/artykułów naukowych, stanowiących podstawę nadania stopnia doktora habilitowanego;
	2. trzy nagrody za rozprawy doktorskie;
	3. trzy nagrody za prace dyplomowe magisterskie;
	4. trzy nagrody za prace dyplomowe: inżynierskie i licencjackie.

Komisja Konkursowa w uzasadnionych przypadkach może zaproponować inną liczbę oraz inny rozdział nagród lub odstąpić od przyznania nagród.

W skład Komisji Konkursowej wchodzą:

Przedstawiciele środowiska naukowego z 6 łódzkich uczelni:

* 1. Uniwersytetu Łódzkiego;
	2. Politechniki Łódzkiej;
	3. Uniwersytetu Medycznego w Łodzi;
	4. Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi;
	5. Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
	6. Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;

oraz

* 1. Członek Zarządu Województwa Łódzkiego;
	2. Przewodniczący Komisji Nauki, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Łódzkiego lub Radny będący członkiem Komisji;
	3. Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji lub/i Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury
	i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Komisja Konkursowa uwzględniając kwotę w budżecie Województwa Łódzkiego, sporządza wykaz osób, które typuje do przyznania nagrody, z podaniem proponowanej jej wysokości.

Komisja corocznie określa wysokość przyznanych nagród, w zależności od środków finansowych zabezpieczonych na ten cel w budżecie Województwa Łódzkiego.

Nagrody za najlepsze rozprawy oraz prace przyznaje Zarząd Województwa Łódzkiego w oparciu
o wykaz osób rekomendowanych do nagrody, sporządzony przez Komisję Konkursową.

Uchwała Zarządu Województwa Łódzkiego o przyznaniu nagród jest ostateczna i podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Województwa Łódzkiego oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Prace nagrodzone w Konkursie są przekazywane do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.

**XXI edycja Konkursu o nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim – rok 2020**

Konkurs został ogłoszony uchwałą nr 555/20 ZWŁ z dnia 18 czerwca 2020 r. - **nabór** wniosków odbywał się w terminie **od 29 czerwca 2020 r. do 28 sierpnia 2020 r.**

Osobowy skład Komisji Konkursowej oceniającej wnioski został powołany przez ZWŁ uchwałą
nr 555/20 z dnia 18 czerwca 2020 r., zmienioną uchwałą nr 1010/20 z dnia 9 października 2020 r.

Skład Komisji Konkursowej w XXI edycji Konkursu:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **dr hab. Agnieszka Kurczewska, prof. UŁ** - Prorektor ds. współpracy z otoczeniem Uniwersytetu Łódzkiego |
| 2. | **prof. dr hab. inż. Łukasz Albrecht** - Prorektor ds. Nauki Politechniki Łódzkiej |
| 3. | **prof. dr hab. n. farm. Daria Orszulak-Michalak** - Kierownik Katedry Biofarmacji Uniwersytetu Medycznego w Łodzi |
| 4. | **dr Anna Maria Zarychta** - Prorektor ds. Nauki i Twórczości Artystycznej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi |
| 5. | **prof. dr hab. Marta Szoka** - Akademia Muzyczna w Łodzi |
| 6. | **dr hab. Przemysław Tomaszewski, prof. ASP** - Kierownik Pracowni Semiotyki Formy Wydziału Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi |
| 7. | **Zbigniew Ziemba** - Wicemarszałek Województwa Łódzkiego |
| 8. | **Dariusz Rogut** - Przewodniczący Komisji Nauki, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Łódzkiego |
| 9. | **Artur Michalak** - Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji |
| 10. | **Halina Cyrulska** - Zastępca Dyrektora Departamentu Kultury i Edukacji  |

Przedmiotem oceny przez Komisję Konkursową były rozprawy i prace **obronione w 2019 roku.**

Kwota zarezerwowana na nagrody w budżecie WŁ w roku 2020 – **100 000 zł** (w roku 2019 – 50 000 zł).

W tegorocznej edycji na konkurs wpłynęło **36 prac.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Praca** | **Ilość**  |
| praca habilitacyjna/ cykl publikacji/ artykułów naukowych | 2 |
| rozprawa doktorska | 21 |
| dyplomowa: magisterska | 8 |
| dyplomowa: inżynierska | 2 |
| dyplomowa: licencjacka | 3 |
| **OGÓŁEM** | **36** |

12 prac do konkursu zgłoszonych zostało przez rektora/prorektora uczelni, natomiast wnioskodawcami 24 wniosków byli autorzy prac.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wnioskodawca** | **Ilość zgłoszonych prac** |
| rektor/prorektor uczelni, dyrektor/wicedyrektor instytutu  | 12 |
| autor rozprawy lub pracy | 24 |
| **OGÓŁEM** | **36** |

W tegorocznej edycji na konkurs wpłynęły prace obronione na 8 uczelniach wyższych (w tym 3 uczelniach spoza województwa łódzkiego) oraz w 1 instytucie badawczym.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uczelnia/ Instytut** | **ilość prac ogółem** | **Wnioskodawca** | **Rodzaj pracy** |
| **uczelnia/instytut** | **autor pracy** | **habilitacyjna/ cykl publikacji** | **rozprawa doktorska** | **dyplomowa: magisterska** | **dyplomowa: inżynierska** | **dyplomowa: licencjacka** |
| Uniwersytet Łódzki | **13** | **7** | **6** | 1 | 9 | 2 |   | 1 |
| Uniwersytet Medyczny w Łodzi | **9** |  | **9** |   | 7 | 2 |   |   |
| Politechnika Łódzka | **6** | **4** | **2** | 1 | 2 | 2 | 1 |   |
| Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | **3** |  | **3** |   | 1 |   |   | 2 |
| Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | **1** | **1** |  |   |   | 1 |   |   |
| Instytut "Centrum Zdrowia Matki Polki" w Łodzi | **1** |  | **1** |   | 1 |   |   |   |
| Politechnika Warszawska | **1** |  | **1** |   |   | 1 |   |   |
| Politechnika Wrocławska | **1** |  | **1** |   |   |   | 1 |   |
| Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie | **1** |  | **1** |   | 1 |   |   |   |
| **RAZEM** | **36** | **12** | **24** | **2** | **21** | **8** | **2** | **3** |

Większość prac wpłynęła z Łodzi, należy zaznaczyć jednak, iż wnioski wpłynęły również z 8 powiatów województwa łódzkiego oraz z 4 innych województw, tj.: mazowieckiego, śląskiego, kujawsko-pomorskiego i dolnośląskiego.

|  |  |
| --- | --- |
| **Powiat** (wg. zamieszkania kandydata) | **Ilość prac ogółem z danego powiatu** |
| Łódź | 22 |
| piotrkowski | 2 |
| sieradzki | 2 |
| łódzki wschodni | 1 |
| kutnowski | 1 |
| pabianicki | 1 |
| poddębicki | 1 |
| zduńskowolski | 1 |
| zgierski | 1 |
| pruszkowski (woj. mazowieckie) | 1 |
| tarnogórski (woj. śląskie) | 1 |
| włocławski (woj. kujawsko-pomorskie) | 1 |
| Wrocław (woj. dolnośląskie) | 1 |

Posiedzenie Komisji Konkursowej odbyło się w dniu 6 listopada 2020 r.

**Komisja Konkursowa wytypowała do przyznania nagrody:**

* **2** prace habilitacyjne/cykle publikacji – nagrody w kwocie **po 10.000 zł**
* **10** rozpraw doktorskich – nagrody w kwocie **po 6.500 zł**
* **3** prace dyplomowe magisterskie – nagrody w kwocie **po 4.000 zł**
* **1** pracę dyplomową licencjacką – nagroda w kwocie **3.000 zł**

**Nagrodzone uczelnie w XXI edycji Konkursu:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Uczelnia/ podmiot habilitujący/doktoryzujący** | **ilość prac nagrodzonych ogółem** | **Rodzaj pracy** |
| **habilitacyjna/ cykl publikacji** | **rozprawa doktorska** | **dyplomowa: magisterska** | **dyplomowa: licencjacka** |
| Uniwersytet Łódzki | 5 | 1 | 3 | 1 |   |
| Uniwersytet Medyczny w Łodzi | 4 |   | 3 | 1 |   |
| Politechnika Łódzka | 3 | 1 | 2 |   |   |
| Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | 2 |   | 1 |   | 1 |
| Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | 1 |   |   | 1 |   |
| Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie | 1 |   | 1 |   |   |
| **RAZEM** | **16** | **2** | **10** | **3** | **1** |

**Nagrodzone prace w XXI edycji konkursu:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Imię i nazwisko laureata** | **Uczelnia/ podmiot****habilitujący/****doktoryzujący** | **Tytuł pracy** | **Rodzaj pracy** | **Wysokość nagrody** |
| 1 | Magdalena Kowalewicz-Kulbat | Uniwersytet Łódzki | Synapsa immunologiczna ludzkiej komórki dendrytycznej z limfocytem T formowana w odpowiedzi na prątki *Mycobacterium bovis* BCG | praca habilitacyjna/ cykl publikacji | 10 000,00 zł |
| 2 | Małgorzata Hanzl | Politechnika Łódzka | Morphological analysis of urban structures - the cultural approach. Case studies of Jewish communities in Lodz and Mazovian voivodeships(Analiza morfologiczna struktur miejskich w ujęciu kulturowym. Studium przypadku społeczności żydowskich w województwach łódzkim i mazowieckim) | praca habilitacyjna/ cykl publikacji | 10 000,00 zł |
| 3 | Michał Szulc | Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Made in Łódź. Projekt damskiej kolekcji autorskiej w oparciu o badania technologii przemysłu lekkiego województwa łódzkiego. | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 4 | Justyna Świątkiewicz | Politechnika Łódzka | Otrzymywanie lotnych kwasów tłuszczowych z frakcji organicznej odpadów komunalnych w procesie fermentacji | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 5 | Łukasz Lechowski | Uniwersytet Łódzki | Wpływ budowy autostrady A1 i A2 na zmiany zagospodarowania terenu w gminach powiatu zgierskiego w światle metod GIS | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 6 | Rafał Pakuła | Uniwersytet Łódzki | Udział Biura Projektowania i Realizacji Inwestycji "Miastoprojekt - Łódź" w kształtowaniu architektonicznego krajobrazu Łodzi na tle uwarunkowań polityczno-gospodarczych w latach 1949-1989 | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 7 | Monika Jarosiewicz | Uniwersytet Łódzki | Wpływ związków bromofenolowych ograniczających palność materiałów organicznych na erytrocyty człowieka | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 8 | Joanna Madzio | Uniwersytet Medyczny w Łodzi, | GATA3 jako marker stratyfikacji ryzyka niepowodzenia terapii u dzieci z ostrą białaczką limfoblastyczną (ALL) | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 9 | Wiktor Wróblewski | Politechnika Łódzka | Możliwość tymczasowego zagospodarowania "pustek miejskich" | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 10 | Wioletta Rozpędek-Kamińska | Uniwersytet Medyczny w Łodzi | Inhibitory zależnej od stresu ER kinazy PERK jako potencjalne nowe podejście do terapii choroby Alzheimera | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 11 | Beata Ciabiada-Bryła | Uniwersytet Medyczny w Łodzi | Analiza nadumieralności mężczyzn w województwie łódzkim w latach 1999-2014 | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 12 | Ludwika Majewska | Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie | Wanda Grabowska (1883-1957). Pedagog, działaczka społeczna i niepodległościowa | rozprawa doktorska | 6 500,00 zł |
| 13 | Aleksander Stachowski | Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi | Ocena aktywności kory mózgu w procesie mentalnego uczenia się gry na akordeonie na przykładzie wybranych utworów | praca dyplomowa - magisterska | 4 000,00 zł |
| 14 | Emilia Brodziak | Uniwersytet Łódzki | Łódź w walce o niepodległość 1914-1918 | praca dyplomowa - magisterska | 4 000,00 zł |
| 15 | Ewa Juścińska | Uniwersytet Medyczny w Łodzi | Użyteczność badań cytogenetyczno-molekularnych w diagnostyce prenatalnej | praca dyplomowa - magisterska | 4 000,00 zł |
| 16 | Marta Kluba | Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi | Adaptacja sali teatralnej na salę koncertową w łódzkim Grand Hotelu | praca dyplomowa - licencjacka | 3 000,00 zł |

**Opisy nagrodzonych prac:**

Nagrody w kategorii prac habilitacyjnych oraz cykli powiązanych tematycznie publikacji/ artykułów naukowych, stanowiących podstawę nadania stopnia doktora habilitowanego:

* 1. **dr hab. Magdalena Kowalewicz-Kulbat** – Katedra Immunologii i Biologii Infekcyjnej Uniwersytetu Łódzkiego za cykl publikacji:

**„Synapsa immunologiczna ludzkiej komórki dendrytycznej z limfocytem T formowana w odpowiedzi na prątki *Mycobacterium bovis* BCG”**

*Pracę stanowi monotematyczny cykl 10 publikacji naukowych, w których podjęto niezwykle ważny temat badawczy związany z odpowiedzią układu odpornościowego na szczepionkę przeciwgruźliczą BCG. Gruźlica nadal stanowi światowy problem medyczny, istotnie zaznaczony również w województwie łódzkim. Cały materiał do badań pochodził od osób
z województwa łódzkiego, co stanowi istotny i nowy wkład wiedzy na temat odporności poszczepiennej młodych dorosłych mieszkańców Łodzi i województwa. Wyniki badań
i pogłębienie wiedzy o mechanizmach odporności przeciwgruźliczej może w przyszłości przyczynić się do opracowania nowej, lepszej szczepionki przeciwgruźliczej. Nagrodzona praca ma charakter aktualny, oryginalny, cenny pod względem naukowym, społecznym
oraz praktycznym i może stać się punktem wyjścia do dalszych badań zmierzających
do opracowania nowych strategii immunoprofilaktyki. Praca ma prekursorski charakter, gdyż tego typu badania nie były dotąd prowadzone ani w województwie łódzkim, ani w Polsce.*

* 1. **dr hab. inż. arch. Małgorzata Hanzl** – Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej za pracę:

**„Morphological analysis of urban structures - the cultural approach. Case studies of Jewish communities in Lodz and Mazovian voivodeships**

(Analiza morfologiczna struktur miejskich w ujęciu kulturowym. Studium przypadku społeczności żydowskich w województwach łódzkim i mazowieckim)”

*Celem pracy było wykazanie na ile i w jaki sposób różnorodna kultura Żydów polskich wpływała na formy zabudowy i układy przestrzeni publicznych, stanowiąc jednocześnie o ich charakterystycznej atmosferze, która w wielu miejscach przetrwała do dziś. Przedmiotem zainteresowania pracy są miasta i miasteczka zlokalizowane w granicach obecnych województw łódzkiego i mazowieckiego, w tym miasta Łodzi i rejonów, gdzie w czasach przed wybuchem II wojny światowej zlokalizowane były istotne koncentracje ludności żydowskiej. Praca wnosi istotny wkład w rozwój badań dotyczących form zabudowy historycznej w obszarach dawnego osadnictwa żydowskiego. Wyniki badań mogą być cenną wskazówką dla zachodzących obecnie procesów rewitalizacji w Łodzi i licznych miejscowościach regionu łódzkiego. Nagrodzona praca może przyczynić się do ich promocji, propagowania ruchu turystycznego oraz innych form edukacji dotyczących wielokulturowości tych miejsc. Praca ma szansę również stać się przyczynkiem dla dalszych badań nad materialnym dziedzictwem żydowskim w naszym województwie.*

Nagrody w kategorii rozpraw doktorskich:

1. **dr szt. Michał Szulc** – Instytut Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi za pracę:

**„Made in Łódź. Projekt damskiej kolekcji autorskiej w oparciu o badania technologii przemysłu lekkiego województwa łódzkiego.”**

*Autor pracy postawił sobie cel stworzenia kolekcji w całości wyprodukowanej
w województwie łódzkim. W efekcie powstała 45-cio elementowa kolekcja Amateur, zaprojektowana z myślą o kobietach. Motywem przewodnim w kreowaniu formy ubioru
i tworzeniu kolekcji jest miasto Łódź i jego historia. Autor pracy sięgnął do dziedzictwa historycznego miasta oraz umiejętnie wykorzystał zakorzenione w mieście tradycje, doświadczenie i wiedzę profesjonalistów. Udało mu się zrealizować autorską i efektowną kolekcję wykonaną w 100% w województwie łódzkim. Tkaniny, materiały, dodatki wyprodukowane zostały na terenie województwa łódzkiego, a przygotowanie i realizację kolekcji powierzono łódzkim szwalniom. Nowatorska kolekcja stworzona przez autora,
z urodzenia łodzianina, może być prezentowana jako pionierska na wielu wydarzeniach w kraju i na świecie oraz przyczynić się do promocji województwa łódzkiego.*

1. **dr Justyna Świątkiewicz** – Katedra Inżynierii Bioprocesowej Politechniki Łódzkiej
za pracę:

**„Otrzymywanie lotnych kwasów tłuszczowych z frakcji organicznej odpadów komunalnych w procesie fermentacji”**

*Nagrodzona praca wpisuje się w aktualny nurt badań z zakresu technologii utylizacji odpadów organicznych. Autorka podjęła się tematu alternatywnego sposobu zagospodarowania frakcji organicznej odpadów komunalnych celem pozyskania cennych bioproduktów. Materiały do badań pozyskiwane były z Grupowej Oczyszczalni Ścieków w Łodzi, a skład odpadów użytych jako substrat wytypowany został na podstawie frakcji organicznej odpadów komunalnych pochodzących z województwa łódzkiego. Wdrożenie opisanej w pracy technologii w województwie łódzkim może przyczynić się do uporania się z problemem nadmiernego składowania odpadów organicznych w regionie. Proponowana przez autorkę technologia wpisuje się w światowy i europejski trend Gospodarki o Obiegu Zamkniętym, a jej wdrożenie spowodowałoby postrzeganie województwa łódzkiego jako jednego z ważniejszych eko-regionów Polski.*

1. **dr Łukasz Lechowski** – Instytut Geografii Miast i Turyzmu Uniwersytetu Łódzkiego
za pracę:

**„Wpływ budowy autostrady A1 i A2 na zmiany zagospodarowania terenu
w gminach powiatu zgierskiego w światle metod GIS”**

*Autor pracy w nagrodzonej rozprawie podjął się odpowiedzi na pytanie, czy budowa autostrad może wpływać na zagospodarowanie przestrzenne otaczających ją gmin oraz jaki jest charakter tego wpływu. Badania zostały przeprowadzone w siedmiu gminach powiatu zgierskiego i obejmowały lata 2004-2014. Nagrodzona praca jest aktualnie najobszerniejszym w Polsce źródłem informacji o oddziaływaniu autostrad
na zagospodarowanie przestrzenne. Wiedza taka jest istotna dla lepszej organizacji przestrzeni gmin sąsiadujących z autostradą oraz zachowania ładu przestrzennego
i zasady zrównoważonego rozwoju. Wyniki pracy mogą stanowić wskazówkę dla władz samorządowych i być kluczowe przy podejmowaniu decyzji o organizacji przestrzeni wokół kolejnych inwestycji transportowych w województwie łódzkim.*

1. **dr n. hum. Rafał Pakuła** – Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego za pracę:

**„Udział Biura Projektowania i Realizacji Inwestycji "Miastoprojekt - Łódź"
w kształtowaniu architektonicznego krajobrazu Łodzi na tle uwarunkowań polityczno-gospodarczych w latach 1949-1989”**

*Nagrodzona rozprawa jest pierwszą pracą podejmującą zagadnienie działalności biura „Miastoprojekt Łódź”, która analizuje jego wpływ na metamorfozę miasta, zmiany architektoniczne i urbanistyczne po II wojnie światowej. Biuro odegrało ogromną rolę
w ukształtowaniu krajobrazu architektonicznego Łodzi. Rezultatem aktywności „Miastoprojektu” jest wiele obiektów będących wizytówką miasta, m. in.: Teatr Wielki, Akademia Sztuk Pięknych, zespół Politechniki Łódzkiej, centrum miasta ze słynnym „Manhattanem”. Praca stanowi kompendium wiedzy o architekturze łódzkiej. Rozprawa jest niezwykle cennym wzbogaceniem wiedzy o Łodzi drugiej połowy XX wieku, utrwala pamięć o licznych architektach, którzy przez prawie pół wieku kształtowali architektoniczny krajobraz Łodzi.*

1. **dr Monika Jarosiewicz** – Katedra Biofizyki Skażeń Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego za pracę:

**„Wpływ związków bromofenolowych ograniczających palność materiałów organicznych na erytrocyty człowieka”**

*Nagrodzona praca porusza niezmiernie istotny temat z punktu widzenia ochrony środowiska i zdrowia mieszkańców województwa łódzkiego. Przedmiotem badań pracy są bromowane związki ograniczające palność, znajdujące się powszechne w naszym otoczeniu (meble, wykładziny, izolacja termiczna, wtyczki, obudowy komputerów
i telewizorów). Związki te przenikają do środowiska naturalnego oraz negatywnie oddziałują na organizmy ludzi i zwierząt. Autorka pracy podjęła się badań mających
na celu określenie wpływu tych związków na erytrocyty człowieka. Uzyskane wyniki wskazują na bardzo dużą toksyczność bromowanych uniepalaczy. Wyniki pracy doktorskiej mogą być wskazówką dla przemysłu i władz samorządowych
w podejmowanych przedsięwzięciach i przyczynić się do rozwoju ekologicznego
i przyjaznego mieszkańcom województwa.*

1. **dr n. med. i n. o zdr. Joanna Madzio** – I Katedra Pediatrii Uniwersytetu Medycznego
w Łodzi za pracę:

**„GATA3 jako marker stratyfikacji ryzyka niepowodzenia terapii u dzieci z ostrą białaczką limfoblastyczną (ALL)”**

*Ostra białaczka limfoblastyczna jest najczęstszym nowotworem złośliwym wieku dziecięcego. Celem pracy było poszukiwanie markera genetycznego, który pozwoli na szybką identyfikację najgorzej rokujących pacjentów oraz wyjaśnienie molekularnych mechanizmów, które leżą u podłoża tego typu białaczki. Wczesne wykrycie grupy dzieci o szczególnie złym rokowaniu ma szczególnie istotne znaczenie, gdyż dostosowanie terapii do ryzyka nawrotu białaczki, intensyfikacja i personalizacja terapii u tych pacjentów może realnie poprawić wyniki leczenia chorych na ostrą białaczkę limfoblastyczną. Nagrodzona praca została w całości zrealizowana w Uniwersyteckim Szpitalu Klinicznym im. Marii Konopnickiej w Łodzi, gdzie leczona jest większość dziecięcych pacjentów onkologicznych z województwa łódzkiego.*

1. **dr inż. arch. Wiktor Wróblewski** – Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej za pracę:

**„Możliwość tymczasowego zagospodarowania "pustek miejskich" ”**

*Nagrodzona rozprawa porusza ważny z punktu widzenia współczesnej urbanistyki, oryginalny i aktualny temat w rozwiązywaniu problemów tzw. pustek miejskich. Praca przekrojowo pokazuje wyzwania stojące przed gospodarką przestrzenną w celu skutecznego równoważenia rozwoju miast. Autor pracy przedstawia możliwe metody
i narzędzia transformacji krajobrazu miasta, opisuje wybrane przykłady rozwiązań
i możliwości ich aplikacji w stolicy regionu – Łodzi, szczególnie dotkniętej problemem pustek w wyniku upadku przemysłu. Proponowane rozwiązania adresowane są do różnych grup odbiorców – architektów, mieszkańców zrzeszonych w organizacjach społecznych, właścicieli nieruchomości oraz władz samorządowych.*

1. **dr n. med. Wioletta Rozpędek-Kamińska** – Katedra Chemii i Biochemii Medycznej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi za pracę:

**„Inhibitory zależnej od stresu ER kinazy PERK jako potencjalne nowe podejście
do terapii choroby Alzheimera”**

*Nagrodzona rozprawa poświęcona została kompleksowej analizie niskocząsteczkowych związków, które w przyszłości mogą stanowić innowacyjną terapię stosowaną w leczeniu choroby Alzheimera. Proces chorobowy dotyczy przede wszystkim starzejących się populacji, do których należy województwo łódzkie - obecnie jeden z najstarszych demograficznie regionów. Główny cel pracy stanowiło opracowanie skutecznej metody leczenia choroby Alzheimera. Opracowanie innowacyjnej metody leczenia choroby pozwoli na odnotowanie korzystnych zmian dla województwa łódzkiego na wielu płaszczyznach, w tym społecznej, psychologicznej, fizycznej oraz ekonomicznej. Uzyskane w pracy wyniki mogą stanowić podstawę do opracowania nowatorskiej strategii terapeutycznej stosowanej w leczeniu choroby Alzheimera.*

1. **dr n. o zdr. Beata Ciabiada-Bryła** – Katedra Medycyny Społecznej i Zapobiegawczej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi za pracę:

**„Analiza nadumieralności mężczyzn w województwie łódzkim w latach 1999-2014”**

*Województwo łódzkie charakteryzuje się najwyższymi współczynnikami umieralności ogólnej w Polsce. Celem pracy była ocena zmian w nadumieralności mężczyzn
w województwie łódzkim w latach 1999-2014 oraz społeczno-demograficznych uwarunkowań tego zjawiska. Przeprowadzona analiza ukazała istniejące dysproporcje między mężczyznami i kobietami zamieszkującymi województwo łódzkie oraz pozwoliła na identyfikację grup wieku, w których problem nadumieralności mężczyzn jest najbardziej nasilony. Wyniki badań wykazują wysoką użyteczność dla regionu łódzkiego. Nagrodzona praca dostarcza wielu cennych informacji, które mogą być wykorzystane przez władze lokalne przy planowaniu polityki zdrowotnej w województwie, w tym działaniach profilaktycznych wśród mieszkańców naszego województwa.*

1. **dr n. hum. Ludwika Majewska** – Instytut Historii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie za pracę:

**„Wanda Grabowska (1883-1957). Pedagog, działaczka społeczna
i niepodległościowa”**

*Nagrodzona rozprawa przedstawia biografię jednej z ważniejszych postaci w dziejach województwa łódzkiego. Przedmiotem rozprawy jest życie i działalność Wandy Grabowskiej, nauczycielki, wychowawczyni wielu pokoleń młodzieży, pedagoga, działaczki niepodległościowej i wielkiej patriotki, której całe bogate życie może służyć jako wzór do naśladowania w dzisiejszych czasach. Wanda Grabowska, żyjąca w latach 1883-1957, była nauczycielką, działaczką społeczną i niepodległościową, niezwykle zasłużoną dla historii Piotrkowa Trybunalskiego. Swoją ofiarną pracą i działalnością Wanda Grabowska zasłużyła na powszechną pamięć. Nagrodzona rozprawa pamięć
tę przywraca.*

Nagrody w kategorii prac dyplomowych magisterskich:

1. **mgr szt. Aleksander Stachowski** – Katedra Akordeonu, Gitary i Harfy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi za pracę:

**„Ocena aktywności kory mózgu w procesie mentalnego uczenia się gry
 na akordeonie na przykładzie wybranych utworów"**

*Autor pracy jako cel postawił sobie wykazanie skuteczności mentalnej metody ćwiczenia w grze na instrumencie. Jest to forma treningu muzycznego polegająca na zapamiętywaniu zapisu nutowego bez użycia instrumentu, jedynie przy pomocy wyobraźni słuchowej oraz motorycznej. Nagrodzona praca dyplomowa jest pracą badawczą łączącą dwie odległe dziedziny: muzykę oraz medycynę. Wszystkie badania oraz autorskie eksperymenty wykorzystujące aparaturę rezonansu magnetycznego, zostały przeprowadzone na terenie Łodzi w Instytucie Centrum Zdrowia Matki Polki. Innowacyjny charakter badań, możliwość ich praktycznego zastosowania, wykorzystanie najnowszych metod przeprowadzenia eksperymentu pozwalają określić pracę jako pionierską w swojej dziedzinie. Nagrodzona praca w znaczący sposób przyczynia się
do promocji miasta Łodzi i regionu łódzkiego.*

1. **mgr Emilia Brodziak** – Katedra Historii Nowożytnej Uniwersytetu Łódzkiego za pracę:

**„Łódź w walce o niepodległość 1914-1918"**

*Nagrodzona praca na wielu płaszczyznach, w ujęciu historycznym, społecznym
i gospodarczym, odwołuje się do regionu łódzkiego w okresie walki o niepodległość. Praca obejmuje zagadnienia charakteryzujące przyczyny, przebieg i skutki wybuchu
I wojny światowej w ujęciu globalnym, jak również problemy Łodzi i regionu łódzkiego tego okresu. Autorka przedstawiła historię rozwoju miasta, dzieje ruchu niepodległościowego, sytuację militarną Łodzi w poszczególnych fazach wojny. W pracy przedstawiono m. in. szczegółowo „Operację Łódzką”, będącą jedną z największych batalii na froncie wschodnim podczas I wojny światowej. Autorka dotarła do wielu źródeł z epoki, wykorzystując zarówno zasoby Archiwum Państwowego w Łodzi, jak i prasę
i źródła drukowane, w tym wspomnienia, pamiętniki i artykuły prasowe.*

1. **mgr Ewa Juścińska** – Katedra Genetyki Klinicznej i Laboratoryjnej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi za pracę:

**„Użyteczność badań cytogenetyczno-molekularnych w diagnostyce prenatalnej”**

*Celem pracy było określenie użyteczności badań cytogenetyczno-molekularnych wykorzystywanych w prenatalnej diagnostyce genetycznej. W pracy dokonano analizy wyników ciężarnych pacjentek Poradni Genetyki Klinicznej Centralnego Szpitala Klinicznego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Rozpoznanie nieprawidłowości
na wczesnym etapie ciąży umożliwia wdrożenie terapii jeszcze w okresie życia płodowego, skierowanie pacjentki do wysokospecjalistycznego ośrodka celem dalszego leczenia oraz natychmiastowe wdrożenie specjalistycznej opieki po narodzeniu dziecka. Opisane w pracy badania przyczyniają się do zapewnienia mieszkańcom województwa łódzkiego dostępu do najnowszych technologii medycznych, służących ratowaniu życia płodu oraz zapobieganiu wystąpienia powikłań wad rozwojowych.*

Nagroda w kategorii prac dyplomowych: inżynierskich i licencjackich:

1. **Marta Kluba** – Instytut Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi za pracę licencjacką:

**„Adaptacja sali teatralnej na salę koncertową w łódzkim Grand Hotelu”**

*Autorka pracy podjęła się zadania przywrócenia znaczenia sali teatralnej łódzkiego Grand Hotelu. Zaproponowane rozwiązania pokazują jak współcześnie łączyć architekturę wnętrz sal koncertowych z muzyką oraz istniejącą tkanką zabytkową miasta. Celem pracy było skierowanie należytej uwagi i oddanie hołdu zapomnianej i zaniedbanej sali, która swoim wnętrzem oraz historią wzbudza ogromny zachwyt i podziw. Projekt wnętrz sali teatralnej łódzkiego Grand Hotelu stanowi wizję przyszłości w nawiązaniu do aktualnych problemów rewitalizacyjnych i prowadzonych prac nad przywróceniem świetności wielu zabytkom miasta. Nagrodzona praca stanowi propozycję atrakcji artystycznej i rozrywkowej na kulturowej mapie Łodzi.*